

Описание творческого проекта

Требования к оформлению: шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1, после заполнения документ необходимо сохранить в формате PDF.

| | |
|------------------------------------|---|
| Форма и название события | Театрализованное новогоднее представление «Волшебный Риалас 2: Тайна Призмы Сердец» |
| Место проведения (город, площадка) | Кемеровская область, г.Салаир, Дворец Культуры г. Салаира. |
| Дата проведения | 25 декабря 2025 – 14 января 2026 |
| Режиссёр (ФИО) | Николай Юрьевич Руглов |
| Цель | Целью представления «Волшебный Риалас 2: Тайна Призмы Сердец» является формирование у детей правильных семейных ценностей и интереса к своей малой Родине. |
| Задачи | Развлекательная: Создать яркое, захватывающее праздничное представление, погрузить детей и родителей в атмосферу новогоднего чуда. Воспитательная: Показать юным зрителям важность эмпатии (умения сочувствовать даже злодею), взаимовыручки и уважения к своим близким. Просветительская: Через форму сказки привить зрителям любовь к родному краю, интегрируя в сюжет реальные локации и исторические факты Гурьевского округа. |
| Тема | Новогодние приключения брата и сестры в параллельном волшебном мире Риаласе, их борьба со злым колдуном Мороком и спасение праздника. В более широком смысле — это история взросления, преодоления родственных конфликтов и исследование природы зла. |
| Идея | Настоящее чудо и подлинное счастье кроются не в обладании магическими силами в выдуманных мирах, а в любви, поддержке и принятии своих близких. Семья — это главное волшебство. Абсолютное зло можно победить не кулаками и заклинаниями, а только состраданием, прощением и искренней добротой. |
| Сверхзадача | Пробудить в сердцах зрителей веру в исцеляющую силу Доброты. Убедить каждого сидящего в зале в том, что никакая магия не |

| | |
|--|---|
| | <p>заменит теплоты человеческих отношений. Зритель должен выйти со спектакля с острым желанием обнять своих близких, забыть старые ссоры и стать чуточку внимательнее к окружающим людям.</p> |
| <p>Содержание работы звукорежиссера студийного/концертного (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p> | <p>Запись и сведение аудиодорожки представления (голоса актеров, пространственные эффекты). Запись и сведение 5 песен.</p> |
| <p>Содержание работы композитора и аранжировщика (при наличии указать конкретный музыкальный материал)</p> | <p>Создание при помощи нейросетей 2 песен для сказки.</p> |
| <p>Использование Digital-технологий (при наличии указать конкретные технологии)</p> | <p>Создание визуальных эффектов (Adobe After Effects, Premiere Pro), пространственный видеомэппинг (Resolume Arena).</p> |
| <p>Цифровые показатели события (например, количество участников, зрителей, показов и др.)</p> | <p>7 показов, более 2000 зрителей, 58 участников.</p> |
| <p>Дополнительные комментарии (можно указать любую информацию, актуальную для данного проекта)</p> | <p>Наш проект «Волшебный Риалас 2» - это не обычный новогодний утренник. Это масштабное фэнтези, где реальная история нашего Гурьевского округа тесно переплетается с магией.</p> <p>По сюжету, брат и сестра — Иван и Аня — попадают в параллельный мир. Им предстоит спасти праздник от злого колдуна Морока. Но с точки зрения режиссуры мы поставили перед собой сложную задачу: поговорить с детьми на взрослые темы.</p> <p>Наш Морок — не картонный злодей. У него есть глубокая детская травма. И через этот образ мы учим юных зрителей эмпатии — пониманию того, что зло часто рождается из обиды и одиночества. А победить его можно не кулаками, а только искренним состраданием и поддержкой всего зрительного зала.</p> |



*Российская профессиональная Премия в области организации массовых событий
«Золотая Легенда. Эпизод 4»*

| | |
|--|--|
| | <p>«Волшебный Риалас» — это интерактивная история о том, что настоящая магия кроется не в заклинаниях. Она — в нашей семье и в любви к родному краю.</p> |
|--|--|